



# Démarche de rénovation du fonctionnement des cellules d'animation pédagogique

# Nature et enjeux de l'innovation

- ▶ La rénovation du fonctionnement des cellules d'animation pédagogique (CAP) est développée dans le cadre du renforcement des capacités des personnels d'encadrement et des enseignants pour une meilleure qualité des enseignements/apprentissages.
- ▶ Elle s'appuie sur un diagnostic de la formation continue des enseignants qui se déroule pour l'essentiel dans les CAP.
- ▶ Les problématiques de même que les besoins identifiés ont déterminé les différents axes et orientations puis l'élaboration d'une stratégie TICE pour accompagner la rénovation des cellules.



# Caractéristiques de l'innovation



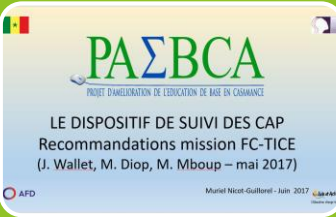
Diagnostic de la formation continue.



Choix du domaine d'intervention et élaboration d'une stratégie TICE pour accompagner la rénovation des cellules.



Production de ressources pédagogiques et didactiques et formation des acteurs



Elaboration et mise en œuvre d'outils de planification et de suivi du fonctionnement des cellules.

# Diagnostic de la formation continue

- ▶ Revue des textes réglementaires
  - ▶ Décret n° 79-1165 du 20 décembre 1979 portant organisation de l'Enseignement élémentaire et
  - ▶ Arrêté n° 003317 portant organisation et fonctionnement des cellules pédagogiques dans l'enseignement moyen et secondaire.
- ▶ Diagnostic du fonctionnement habituel des cellules pédagogiques faisant ressortir 4 modalités
  - ▶ L'élaboration collective de progressions harmonisées,
  - ▶ L'élaboration collective d'évaluations standardisées,
  - ▶ La réalisation de « prestations » de classe (leçons effectuées sur un thème donné) suivies d'échanges entre collègues,
  - ▶ Des temps d'échanges sur des contenus ou des thématiques, avec ou sans présence de formateurs



# Choix du domaine d'intervention et élaboration d'une stratégie TICE pour accompagner la rénovation des cellules

- ▶ le PAEBCA a choisi de **renforcer l'analyse des pratiques professionnelles** à l'issue des "prestations« et la mise à **disposition de "ressources didactiques"** pour alimenter les "échanges sur les contenus".
- ▶ Pour l'élémentaire, il a ciblé ses interventions sur la **cellule zonale** et pour le moyen sur les **cellules internes disciplinaires** d'établissement.
- ▶ Afin de conforter l'analyse des pratiques professionnelles, des tablettes numériques, des amplificateurs de son, des vidéoprojecteurs ont été mis à disposition des établissements et des IEF des académies de Sédhiou et Ziguinchor afin de filmer et de visionner des prestations de classe :



# Analyse des pratiques professionnelles filmées : de multiples possibilités

## Avant la CAP

- ▶ L'élément à observer dans le film est connu de préférence par le prestataire,
- ▶ Le filmage est réalisé avec la tablette par un de ses collègues dans sa classe,
- ▶ La séance filmée peut être partagée (avec le prestataire ou avec l'ensemble des membres de la CAP) ou découverte directement au cours de la CAP.





# Pendant la CAP :

- ▶ Les membres de la cellule pédagogique choisissent un élément à observer et partagent la grille d'observation. Dans cette grille, ils définissent les items à observer (sélection d'items ou répartition de tous les items dans le groupe, etc.) et leurs modalités de travail (individuel, par binôme ou en groupe, etc.),
- ▶ Le prestataire présente le contexte de la séance et l'objectif d'apprentissage visé,
- ▶ L'observation du film se réalise à partir de la grille choisie. Les items retenus sont renseignés à partir d'indices visuels ou auditifs prélevés dans le film (propos échangés, attitudes, etc.) en vue de mener une analyse professionnelle argumentée et non une évaluation entre pairs,
- ▶ Après le visionnage de la séance, le prestataire réalise son auto-analyse,
- ▶ Les pairs font part de leurs questionnements sur la base des indices prélevés du film,
- ▶ L'analyse conjointe de la séance permet de dégager des pistes d'amélioration de la pratique.
- ▶ Par la suite, une séance améliorée peut être conçue. Dans ce cas, le même prestataire ou un autre peut être filmé en vue d'une nouvelle analyse professionnelle.



# Production de ressources pédagogiques et didactiques et formation des acteurs

**Mobilisation d'expertises perlées pour appuyer les personnels d'encadrement locaux.**

- ▶ Dans le cadre du projet, l'approche a consisté à mobiliser une expertise internationale qui a accompagné les experts nationaux et locaux. Ceci a permis de disposer d'une masse critique de personnes ressources capables de conduire la mise à l'échelle des innovations dans les domaines didactique, pédagogique et TICE.

**Elaboration des outils pédagogiques et didactiques.**

- ▶ Le processus a impliqué les formateurs des CRFPE et les inspecteurs au niveau IEF. Cette approche a favorisé une meilleure appropriation et utilisation des outils dans l'encadrement de proximité des enseignants.

**Renforcement de capacité des acteurs.**

- ▶ Des sessions de formation ont été déroulées à l'endroit des enseignants pour améliorer leurs pratiques professionnelles.
- ▶ Par ailleurs, pour assurer un pilotage rénové et un meilleur encadrement pédagogique des enseignants, les inspecteurs ont bénéficié de sessions de renforcement de capacités.



# Elaboration et mise en œuvre d’outils de planification et de suivi du fonctionnement des cellules

- Utilisation d’une fiche-navette pour la planification des activités de formation dans les IEF et CRFPE. Cette fiche fait la synthèse des propositions d’activités des cellules. Elle est validée par l’IEF et transmise à l’IA pour suivi.
- Mise en œuvre d’un protocole de suivi-supervision du fonctionnement des cellules. Ce protocole permet d’identifier les acteurs, de définir leurs rôles et responsabilités et les modalités de la supervision des cellules par les inspecteurs et les formateurs CRFPE. Les résultats du suivi sont analysés et partagés lors des rencontres inter académiques.

Fiche navette n°1 pour l’élémentaire : IEF → CAP de zone → IEF

A faire parvenir à l’IEF au plus tard le 30/10/2017

IEF : Bounkiling

Fiche navette n°1 pour l’élémentaire : IEF → CAP de zone → IEF

A faire parvenir à l’IEF au plus tard le 30/10/2017

Thèmes à dérouler lors d’une CAP zonale d’une demi-journée à une journée (mercredi ou samedi)	Période préconisée	Dates stabilisées pour chaque district				
		District : KABADA 1	District : KABADA 2	District : SONKODOU	District : FOGNY DJIRAGONE	District : SONKODOU MANGANA
Fiche formateur consignes	Novembre 2017	Date : 25 Lieu : Bogal	CAP MANSABANG Date: 11 Lieu : Djinany	Date : 11 Lieu : Diaroumé	Date : 11 Lieu : Inor	Date : 11 Lieu : Bounkiling
Analyse prestations filmées - grilles, selon les items d’observation choisis	Décembre 2017	CAP SENOBA Date : 16 Lieu : Demba Ndiado	CAP MANSABANG Date: 16 Lieu : Kanicounda	CAP KANDIADIOU Date : 16 Lieu : Kandiadiou	CAP INOR Date : 09 Lieu : Kandialon	CAP MEDINA WANDIFA 1 Date : 09 Lieu : Sinthiou Alimou Barry
Parcours lecture– étape 1	Janvier 2018	CAP SARE ALKALY Date : 13 Lieu : Saré Alkaly		CAP FAOUNE Date : 13 Lieu : Faoune	CAP BONA Date : 13 Lieu : Kambila	CAP BOUNKILING 1 Date : 20 Lieu : Tobor
Résolution de problèmes/ ou Numération	Février 218	CAP SENOBA Date : 24 Lieu : Sénoba	CAP MANSABANG Date: 10 Lieu : Djinany	CAP NDIAMA Date : 17 Lieu : Ndiama	CAP DIACOUNDA Date : 10 Lieu : Aloutte	CAP KANDION MANGANA Date : 10 Lieu : Kambousséma

# TÉMOIGNAGES (ressentis d'acteurs sur les fiches OPERA)

Acquisition de nouveaux savoirs et savoir-faire exprimée par tous les enseignants ;  
*"Nous avons apprécié le fait d'observer un collègue (en vidéo) qui présente une leçon. C'est plus concret".*

Motivation entretenue :

*"Nous avons manifesté un grand intérêt lors de la formation car en aucun moment un sentiment de décrochage n'a été noté."*

Les débats ont été passionnants si bien que la gestion du temps n'a pas toujours été aisée ;  
*"La démarche de ces fiches OPERA est très pertinente et appréciée car nous sommes invités à analyser des représentations, examiner des pratiques de classe et à concevoir de nouvelles réorientations pédagogiques (centralité de l'élève)."*



# Risques et obstacles

- ☹ Coût élevé des équipements numériques des cellules d'animation pédagogique.
- ☹ Temps élevé (6 heures) pour le déroulement des fiches de formation et des modules d'auto-formation par rapport à la demi-journée pédagogique (4 heures).
- ☹ Le nombre élevé d'enseignants dans une CAP zonale.
- ☹ Mauvaise qualité de certains films (images et sons).
- ☹ Absence d'électricité dans certaines écoles et établissements scolaires.
- ☹ Insuffisance de vidéoprojecteurs pour couvrir toutes les cellules pédagogiques.
- ☹ Non-respect de la charte d'utilisation du matériel.
- ☹ Difficultés de l'expérimentation de la rénovation des CAP directement à l'échelle de l'académie.

# Mesures d'atténuation

- 😊 Organiser au moins deux demi-journées pour dérouler entièrement un module de formation.
- 😊 Procéder à un meilleur découpage des zones pour optimiser les formations.
- 😊 Former les enseignants aux techniques de filmage.
- 😊 Encourager la tenue de CAP dans les zones couvertes par l'électricité.
- 😊 Veiller au respect strict d'utilisation du matériel.



# Recommandations

Généraliser progressivement ce modèle de rénovation de la cellule d'animation pédagogique en procédant par deux phases

- ➡ Phase 1 : Expérimentation dans une IEF au niveau de chaque IA.
- ➡ Phase 2 : Evaluation de la première phase et déploiement du dispositif dans les autres IEF

# Ressources disponibles

- 🌀 Guide de capitalisation de la démarche de la rénovation du fonctionnement des cellules d'animation pédagogique
- 🌀 Fiche navette
- 🌀 Fiches de formation OPERA
- 🌀 Grilles d'observation et d'analyse de pratiques enseignantes
- 🌀 Modules d'autoformation en mathématiques
- 🌀 Parcours de formation en lecture compréhension
- 🌀 Outils de rapportage
- 🌀 Charte d'utilisation du matériel